INSTRUCTOR

Miguel Ángel Font Bisier, Valencia, 29 de enero de 1987, ha escrito, dirigido, editado y producido numerosos trabajos audiovisuales de géneros muy diversos.
Ha estudiado 18 años de violín, lo que le permite supervisar la totalidad de las bandas sonoras originales de sus trabajos.
Habla alemán, inglés e italiano fluidamente.
En 2010 inicia su trilogía de fashion film Eiénesis (2010), premiada y reconocida internacionalmente.
Esta trilogía es una de las precursoras del formato fashion film en España y la primera en la Comunidad Valenciana. Se ha empleado como herramienta en talleres escolares y galas benéficas por sus valores humanos y artísticos. Fue presentada en el Festival Internacional de Valencia “Cinema Jove” 2013 y en la edición de “Valencia Fashion Week”, septiembre 2014.
En 2012 nace Llagas, un cortometraje de terror que gozó del padrinazgo del co-director de REC Paco Plaza y fue estrenado en la Sección Oficial de Sitges 2012, algo que lo motivó a seguir trabajando dentro del género con Sinnside; un cuento siniestro que combina técnicas digitales y tradicionales.
Sinnside se estrena en la Sección Oficial de Sitges 2013 siendo esta la primera nominación de muchas que le seguirán por festivales de todo el mundo, recibiendo distintos premios internacionales incluyendo el prestigioso Méliès de Plata al Mejor Cortometraje Fantástico Europeo.
Ese mismo año termina un nuevo fashion film, A Little Big Step (estrenado en La Jolla Fashion Film Festival, California), y su primer reality show para televisión sobre la hipnosis: “El Trance Positivo”.

2015 es el año de un nuevo proyecto de terror, “3 Wise Monkeys”, y una etapa de desarrollo explorando nuevas estrategias comunicativas que mezclan publicidad y cine para distintas firmas y empresas internacionales.
También escribe, realiza y edita una gran cantidad de vídeos musicales, como el vídeoclip oficial 40 Aniversario de la conocida banda Motörhead con su tema "When the sky comes looking for you", así como distintos vídeos musicales para Peer Music o Warner Music.
También escribe los guiones de largometrajes y series de varios proyectos, tanto personales como para productoras.

Siempre buscando nuevas formas de comunicar e historias que contar, su siguiente cortometraje, XMILE, combina la moda y la ciencia ficción.
XMILE es el primer cortometraje europeo que no solo se ve y se escucha, sino que también puede olerse, probarse y tocarse.
Gracias a la inclusión de la multisensorialidad en el proyecto, y con voluntad de transmitirlo a un público universal, XMILE se convierte en la primera experiencia audiovisual accesible para personas con discapacidad visual y auditiva que combina los cinco sentidos en sus proyecciones.
XMILE se pre-estrena en los cines Lys de Valencia en diciembre de 2016 con la asistencia de un público masivo y universal al evento, que ha podido llegar a adaptarse para personas Sordociegas.
Es un proyecto humanista, vivo, que durante 2017 se ha proyecta, tanto en cines como en teatros, espacios culturales, filmotecas, colegios o universidades, atrayendo a un público numeroso y con capacidades sensoriales muy diversas.
Su estreno en festivales ha sido en abril de este mismo año, dentro del Festival de Ciencia Ficción de Londres, el más importante de Reino Unido dentro de este género.

Incluso, en junio de 2017, se ha presentado en la Comisión de Cultura del Senado español, poniendo de relieve esta nueva forma de entender el cine para todos, uniendo a todos los partidos en su compromiso con la cultura accesible para personas con todo tipo de discapacidades sensoriales.

Miguel Ángel combina durante 2017 su labor de divulgación de esta nueva manera de entender el audiovisual con trabajos para diferentes empresas y marcas a nivel internacional, así como con la escritura de nuevos guiones para distintos formatos.